



LE CHOIX DE VOTRE ENVIRONNEMENT

ARP FONCIER
57, Boulevard de l'Embouchure
31200 TOULOUSE



EALF PATRIMOINE
LOTIHOME
30, Rue de la Paderne
31170 TOURNEFEUILLE

Département de la HAUTE - GARONNE
Commune de SAINT - SAUVEUR

Lotissement « Le Castellane »

Demande de PERMIS d'AMENAGER

PA10 – Règlement du Lotissement

Vu pour être annexé
à l'arrêté municipal
du - 1 JUIN 2017

C.C. du Frontonnais
24 MAI 2017
COURRIER ARRIVE

Affaire : P1607-01_Subst

12/05/17



Tél : 05 61 73 38 55
contact@ainfra.fr
1, rue Marie Curie
31520 Ramonville-St-Agne

DEPARTEMENT DE LA HAUTE - GARONNE
Commune de PINS JUSTARET

Lotissement « Le Castellane »

REGLEMENT DU LOTISSEMENT

TITRE 1. DISPOSITIONS DIVERSES

1.1. PREAMBULE

Le présent règlement fixe dans les limites définies par les articles R442-1 à R442-25 du code de l'urbanisme, les règles et servitudes d'intérêt général, instituées dans le lotissement précité.

Il est opposable à quiconque possède ou occupe à quelque titre que ce soit, une ou plusieurs parcelles du lotissement.

Tout acte translatif de la propriété d'un des lots ou tout acte conférant un droit quelconque sur l'un des lots du présent lotissement devra mentionner l'existence de ce règlement qui sera annexé au dit acte. Ce règlement comporte l'obligation pour son bénéficiaire d'en respecter scrupuleusement les dispositions contractuelles.

Les acquéreurs ou occupants du lotissement seront tenus de respecter intégralement les conditions prévues au présent règlement ainsi que celles prévues par le PLU.

1.2. PARTI – COMPOSITION

LE POINT ET LA COURBE

Le point marque l'entrée par son volume (logements sociaux), c'est le pivot, élément stable et statique.

La courbe préexistante, celle du virage, sera réalisée, bâtie par l'implantation des façades principales imposées à chaque lot.

La répétition d'une même emprise, aux reculs identiques pour tous les lots (hormis pour les lots 7 et 8) - 6m garage, 4m devant la maison - installe le lotissement dans une cohérence même si l'architecture et la volumétrie de chaque maison demeure libre.

La répétition n'est pas rectiligne, elle reproduit la courbe du virage de la RD n°20, installant la composition dans un mouvement circulaire, cinématique induisant ainsi une dialectique des volumes transversale au projet.

du Frontonnais
24 MAI 2017
COURRIER ARRIVE